**Праздники горных мари**

Пособие для работников культурно-досуговых учреждений

*Методист по культурному наследию «МБУК Горномарийская ЦКС»*

 *Т.В. Петрова*

**Святки**

Так в разных играх, гаданиях встречают Новый год, и наступает святочная неделя - святкӓ. На этой неделе, с 14 до 19 января, по деревне, по домам ходят ряженые (святкӓвлӓ). Роль святка первона­чально сводилась к изгнанию злых духов из деревни. Поэтому ряженые хо­дили с кнутом и имитировали битье. И сейчас так считают, верят, что звон церковного колокола в Крещение изгоняет зло с земли, воды, а из домов его могут изгнать только ряженые.

Рядятся кто во что может. Чаще всего в вывороченную шубу, изобра­жают цыган, медведей и т.д. Группа ходит по деревне с песнями и пляс­ками, днем - по улице, вечером - по домам, исполняя частушки. Этот момент называется - обход деревни, а хождение по домам - показ святок. В основном они ходят вечером и стараются заходить в каждый дом.

Возраст участников не ограничивается. Могут участвовать парни, девушки, дети, иногда и пожилые люди.

 На лица надевают маски, раскрашивают сажей, чтобы никто не узнал. У каждой группы есть гармонист и свой вожак, кото­рый носит с собой большой посох для защиты от любопытных, который должен решать все вопросы: куда идти, к кому заходить и т.д. Так же он ведет переговоры с хозяевами дома.

Подойдя к какому-нибудь дому, ряженые останавливаются и начинают шуметь, свистеть, кричать, как бы оповещая хозяев о своем приходе. Веду­щий, как правило, парень, заходит в дом и договаривается. После ведущий выходит и приглашает ребят, стоящих на улице.

Зайдя в дом, ряженые начинают петь. Напев этих песен - обыкновенные плясовые частушки, а текст - специально исполняемый во вре­мя святок. После каждого куплета песню прерывают, и хозяева начинают называть ряженых по именам. Если не угадывают, песню продолжают. Поэтому иногда она исполняется очень долго, в каждом куплете упомина­ются все ближайшие деревни. Молодежь при этом так старается изме­нить голос, что узнать кого-либо непросто. Кроме исполнения песен мо­гут разыгрывать какие-нибудь действия шутливой формы, чаще всего - то или иное событие в деревне. Это целое театрализованное представле­ние. Когда кого-то узнают, действие прекращают, и хозяева преподно­сят ряженым подарки. А те в свою очередь заносят веник из березы, крапивы и т.д. Ведущий начинает выгонять нагайкой всех из дома, как бы нечистую силу. Затем бьет нагайкой по одежде, по подуш­кам, по постели. Если поднимается пыль, он приказывает хозяевам все вытряхнуть, почистить заново и предупреждает, что завтра проверит. Хо­зяева дома к следующему дню стараются вымести дом веником, пода­ренным ряжеными. Святкӓ воспринимаются хозяевами, как предвестники будущего, так как ряженые предвещают домохозяевам хороший урожай, увеличение приплода скота в подворье, счастливую семейную жизни. Они могут рассказать людям, как уродится урожай, такова будет жизнь для каждого человека.

Хозяева ряженым демонстрируют свое мастерство и трудолюбие, вывешивают на обозрение свою работу - сплетенные лапти, вышитые полотенца и спряденные нитки, куски холста, связанные носки и варежки.  Трудолюбие хозяев судили по наличию готовой продукции.

Такие представления проходят в течение всей недели. Иногда некоторые специально приглашают ряженых, чтобы повеселиться. Для этого они днем подзывают к себе какого-либо соседского ребенка десяти-двенадцати лет и сообщают ему, что хотят посмотреть святки. Тот извещает об этом ряженых. В течение недели ряженые могут заходить несколько раз в один и тот же дом. За вечер молодежь успевает побывать в десяти-двенадцати домах. Хозяева дома стараются привечать ряженых как можно лучше. Хозяева дома ряженных угощают квасом, на стол стараются приготовить как можно больше кушаний, чтобы не было нареканий на скупость, а особым элементом рождества были  орехи, их старались сохранить специально для этого праздника.          Угостившись, ряженные разбрасывают на пол зерна ржи или овса, желая щедрому хозяину изобилия хлеба, и говорят какой приплод принесут домашние животные, старательным трудолюбивым хозяевам порочили много приплода. Ряженные бросают на пол орехи, которые быстро разбираются детьми.

  В прошлом были и другие персонажи, изображающие солдата с гармошкой, рогатых животных, государственных чиновников и священников - попа и дьякона.

Многие встре­чают ряженых радушно, угощают, а другие и на порог не пускают, полагая, что вместе с ними ходят злые духи. Поэтому уверены, что накануне Креще­ния тот, кто рядился, обязательно должен искупаться в проруби, чтобы очис­титься. Верующие рисуют на окнах и дверях крестики, защищая свой дом от зла.

После Крещения ряженые уже не появляются на улице, новогодний цикл праздников заканчивается.